

# Cho Juaá sale a la calle para compartir con humor isleño la relación del residente con los ‘chonis’ en el centenario de Eduardo Millares Sal

*By Ortega*

August 6, 2024 12:33 PM

Noticias



Las Palmas de Gran Canaria se suma a las actividades que en 2024 conmemoran el primer centenario del nacimiento de Eduardo Millares Sal, Cho Juaá (1924-1992) con la instalación en la red de soportes de publicidad del mobiliario urbano de una serie de viñetas originales del polifacético artista grancanario que destacó en la pintura, la caricatura y el humor gráfico.

El Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, a través del Área de Desarrollo Local, Turismo y Ciudad de Mar, junto con la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Gran Canaria, en colaboración con la Asociación Canaria de Humoristas Gráficos y Caricaturistas, son los impulsores de esta iniciativa que pretende conmemorar esta efeméride, los cien años de ‘Cho Juaá’, con la divulgación de parte de su obra gráfica a través de algunas de sus viñetas de humor isleño.

Un total de 34 MUPIS, el mobiliario urbano destinado a la cartelería informativa, ubicados en diferentes puntos de gran afluencia ciudadana y turística de la ciudad, entre ellos, el Paseo de Las Canteras, muestran a partir de mañana miércoles, 7 de agosto, ocho viñetas diferentes en las que destaca su visión personal de la relación del residente en las islas con los turistas coincidiendo con la irrupción del turismo en Gran Canaria a comienzos de la segunda mitad del S. XX.

El concejal de Desarrollo Local, Turismo y Ciudad de Mar, Pedro Quevedo, acompañado de la hija de Eduardo Millares Sall, Malena Millares Ley; Pedro Sosa, impulsor de la iniciativa; Carolina Bonino e Iván Bethencourt, vicepresidenta y tesorero de la Asociación Canaria de Humoristas Gráficos y Caricaturistas, presentaron este martes las viñetas seleccionadas de su notable obra.

Pedro Quevedo explicó que “se trata de recordar y acercar la obra de Cho Juaá, su humor socarrón y siempre acertado, en especial a la gente más joven. Sus viñetas, originales, en blanco y negro, no han perdido actualidad y nos recuerdan quiénes somos, nuestra especial manera de mirar las cosas, de reírnos, sin faltar el respeto, y con una visión crítica y social fundamental a la hora de interpretar lo que sucede”.

Eduardo Millares Sall nació en Las Palmas de Gran Canaria el 21 de junio de 1924, fruto del matrimonio entre Dolores Sall Bravo de Laguna, pianista y Juan Millares Carló, que también fue poeta, escritor, docente y dibujante. Eduardo fue el quinto de ocho hermanos, todos ellos destacadas figuras de las letras, la pintura y la música.

Su primera exposición de caricaturas fue presentada en 1944 en el Club P.A.L.A. (Peña Atenea Los Amigos), que tuvo su sede en el Paseo de Las Canteras durante la década de los cuarenta del pasado siglo XX.

Su obra como caricaturista tuvo proyección internacional, llevando a cabo exposiciones en ciudades como Manila, Tokio y San Francisco. Fue cofundador, junto con Rafael Bethencourt “Rafaely”, Paco Martínez, Harry Beuster y Manolo Padrón Noble de la Agrupación Vanguardista Canaria de Caricaturistas Personales, cuyas obras fueron expuestas en los Salones de Humor que se llevaban a cabo en el Círculo de Bellas Artes de Madrid.

En 1953 inició su colaboración en el Diario de Las Palmas. con una viñeta diaria titulada “Humor isleño”, que firmaba como Cho-Juaá, tarea que llevó a cabo durante 34 años, hasta 1986.

En el mismo periódico publicó una serie de viñetas de humor tituladas “Golpitos Deportivos”, con el seudónimo de Orsai, al tiempo que colaboró con el semanario Sansofé y otras publicaciones como Faycán, Canarias 80 y Roque Nublo, con la sección “Humor y Deporte”.



Estuvo al cuidado del Suplemento humorístico del Diario de Las Palmas “El Conduto”, entullo pa toa la semana del que se llegaron a editar 300 números en dos etapas: 1942-1943 y 1968-1980. En 1965 recibió el premio Bayfo de Oro, otorgado por la Agrupación Canaria de Humoristas Gráficos y Caricaturistas. Participó, en 1979, en el Primer Encuentro de Humoristas Gráficos celebrado en Granada, junto a dibujantes como Mingote, Forges; Máximo, Martín Morales, OPS, Julio Cebrián, Pablo y Cesc.

Su fallecimiento tuvo lugar el 8 de octubre de 1992 en su ciudad natal, y fue nombrado en 2013 -a título póstumo- Hijo Predilecto de Las Palmas de Gran Canaria al tiempo que el Cabildo de Gran Canaria lo nombraba también hijo predilecto de la isla.

Enlace cartelería: <https://www.flickr.com/photos/195713952@N04/albums/72177720319346990> (<https://www.flickr.com/photos/195713952@N04/albums/72177720319346990>)