

El Belén de Arena de Las Palmas de Gran Canaria abre la Navidad en la Playa de Las Canteras

By Ortega

Fri Dec 02 13:39:31 GMT 2022

Noticias



La playa de Las Canteras, en Las Palmas de Gran Canaria, vuelven a ser el escenario natural para una de las obras artísticas más singulares de la Navidad: el icónico Belén de Arena de la capital, que, desde este viernes, 2 de diciembre, y hasta el 8 de enero de 2023, recibirá al público. Este original conjunto escultórico, que celebra su 17 edición, refleja el nacimiento de una forma única y ya se ha convertido en una visita obligada tanto para turistas nacionales e internacionales como para los residentes en Canarias durante las fiestas navideñas.

El concejal de Turismo, Pedro Quevedo; los directores del Belén, Aday y Miguel Rodríguez; los escultores; los consejeros de Presidencia, Pedro Justo, y Cultura, Guacimara Medina, del Cabildo de Gran Canaria; la responsable de Acción Social de CaixaBank en Canarias, Olga del Pino; el delegado del Grupo Ybarra en Canarias, Agustín Arocha, el supervisor de operaciones de Canarias Getaway, Jaime Llinares y Eduardo Silva, Gerente de Mas24 Ingeniería, asistieron a la presentación del Belén que espera superar los cien mil visitantes en cuatro semanas.



2.800 metros cuadrados en la zona de La Puntilla, junto al enorme árbol de Navidad de la playa de Las Canteras, en la arena, junto al mar, el Belén reúne el talento de 9 escultores arenistas internacionales. Por primera vez se cuenta con un artista ucraniano, Oleksiy Poda, que ha trabajado intensamente en un plazo de 10 días junto con otros grandes creadores: Sue McGrew y Gresham Glover, de Estados Unidos; Karen Fralich y Guy Olivier, de Canadá; Sanita Ravina, de Letonia; Aleksei Schitov, de Rusia; Fergus Mulvany, de Irlanda y el canario, Bentejuí Ojeda.

Único por su singularidad y monumentalidad el Belén de Arena muestra 9 escenas navideñas. Una obra de Pepe Dámaso, *Ángel de las Dunas*, ha servido de inspiración para la escultura de la anunciación realizada por el artista irlandés Fergus Mulvany, mientras que otra de Félix Reyes, modelada por la canadiense Karen Jean Fralich, trasladará a los visitantes hasta una de las imágenes festivas más importantes y populares de la isla, La Rama de Agaete. Ambas forman parte de esta obra de arte efímero que cada año recibe miles de visitas tanto de grancanarios como de turistas llegados de toda Europa y a las que se suma, entre otras, un diseño del artista costumbrista canario Pedro de Guezala, *Las Lavanderas*, modelada por el arenista holandés Johannes Christolfel.

El concejal de Turismo apuntó que el Belén lleva “17 años demostrando su capacidad de atracción desde el punto de vista artístico y turístico, pero también social” y recordó que un año más “los donativos, que se podrán hacer de manera electrónica y en efectivo, de los visitantes se destinarán a los comedores sociales de Las Palmas de Gran Canaria”. Estos centros son: R escate Juvenil, Santo Domingo, San Pedro, La Paz y El Carmen.

La Fundación La Caixa, a través de CaixaBank, vuelve a implicarse en la acción social del Belén de Arena no solo como los encargados de custodiar los donativos (que se podrán hacer un año más de manera electrónica y física); sino que hará una aportación directa a los comedores de 6.000 euros.

El Belén de Arena está organizado por Go Beyond SL cuenta con la colaboración de Turismo LPA del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, de Turismo de Gran Canaria, la Consejería de Presidencia del Cabildo de Gran Canaria, la Consejería de Cultura del Cabildo, además del apoyo de la Fundación “La Caixa”, a través de CaixaBank, del Grupo Ybarra, Canarias Getaway, Mas24 Ingeniería y Fred Olsen

Datos Belén de Arena 2021

Visitantes: 108.000, de ellos casi 30.000 fueron turistas. Las visitas virtuales llegaron a las 40.000 y la recaudación solidaria fue de 10.500 euros.